

Territórios Sensíveis: diferença, agência e transgressão

Seminário organizado pelo Laboratório de Antropologia e História (LAH), pelo Programa de Pós Graduação em Antropologia Social, Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro (PPGAS-MN-UFRJ) e pela New York University.

Um dos objetivos do seminário *Territórios Sensíveis: diferença, agência e transgressão* é aliar reflexões de natureza histórica e antropológica sobre os modos através dos quais concepções de diferença são produzidas e acionadas em contextos espaciais e temporais específicos. Ao reunir antropólogos e historiadores num esforço de reflexão conjunta, pretende-se discutir pesquisas nas quais experiências diversas de produção de símbolos de diferenciação social são atribuídas a, ou reivindicadas por, sujeitos ou coletivos em contextos nos quais modelos de igualdade estejam em jogo. A partir do entendimento de como diversas formas de imprimir, nomear e aludir a formas de existência que transigem modos de operar baseados em pressupostos de igualdade são agenciadas, espera-se ampliar perspectivas de análise por vezes isoladas em fronteiras disciplinares.

Atividade realizada graças aos recursos da CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior), do CNPq (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico), do PPGAS-MN-UFRJ e da New York University.

Seminário Territórios Sensíveis

15 a 16 de junho de 2009
Museu Nacional, Auditório do Horto
Quinta da Boa Vista s/n, São Cristóvão, Rio de Janeiro
tel [55 21] 2568-9642 fax [55 21] 2254-6695
lah@gmail.com

Evento contará com tradução simultânea e é aberto ao público. Não serão conferidos certificados de participação.

Sensitive Terrains: difference, agency, and transgression

Conference organized by the Laboratory of Anthropology and History (LAH), the Graduate Program in Social Anthropology, National Museum, Federal University of Rio de Janeiro (PPGAS-MN-UFRJ), and the New York University.

A central objective of the Symposium, *Sensitive Terrains: Difference, Agency, and Transgression*, is to connect reflections from history and anthropology regarding the ways in which conceptions of difference are produced and acted upon in specific spatial and temporal contexts. In bringing together anthropologists and historians in a joint effort at reflection, the intent is to discuss research that has considered diverse experiences with the production of symbols of social differentiation that are attributed to, or asserted by, individual or collective subjects in contexts where models of equality are in play. Through a comprehension of how diverse means of imposing, naming and alluding to forms of existence are deployed within modes premised on equality, our expectation is to broaden the analytical perspectives that are often isolated.

This event is made possible thanks to the support of CAPES (Brazilian Federal Agency for Support and Evaluation of Postgraduate Education), CNPq (National Council for Scientific and Technological Development), of PPGAS-MN-UFRJ, the Graduate Program in Social Anthropology, National Museum, Federal University of Rio de Janeiro, and of New York University.



Territórios Sensíveis diferença, agência e transgressão

Sensitive Terrains difference, agency, and transgression

15 a 16 de junho de 2009



Segunda-feira, 15 de junho

Histórias da diferença: agência e transformação

Histories of Difference:
agency and transformation

SESSÃO 1

Ontologias e Transgressões

Ontologies and Transgressions

Coordenação: Otávio Velho (PPGAS-MN-UFRJ)

9 – 11h

Eduardo Viveiros de Castro (PPGAS-MN-UFRJ)

Do animismo ao inimismo: o inimigo como perspectiva e como determinação transcendental

Richard Price (William & Mary College)

Contested Territory: The Victory of the Saramaka People vs. Suriname

Aparecida Vilaça (PPGAS-MN-UFRJ)

Dividualidade e partibilidade no cristianismo amazônico: reflexões sobre a relação entre os Wari' e o Deus cristão

Comentários: Maria Manuela da Cunha (University of Chicago)

11 – 12:30h

Roger Sansi (Goldsmiths' College, University of London)

Encountering Images in Candomblé

Márcio Goldman (PPGAS-MN-UFRJ)

Sangue, iniciação e participação: o dado e o feito nas religiões afro-brasileiras

Comentários: Emerson Giumbelli (IFCS-UFRJ)

SESSÃO 2

Categorias e Classificações

Categories and Classifications

Coordenação: Carlos Fausto (PPGAS-MN-UFRJ)

14 – 16h

Marjo de Theije (Vrije Universiteit, Amsterdam)

Aluku, Ndjuka and gowtuman. Tribal and national identities in the quest for gold

Salvador Schavelzon (PPGAS-MN-UFRJ, doutorando)

A Justiça Comunitária e a ocupação da casa de Victor Hugo Cárdenas

Rachel Lears (NYU, doutoranda)

Pirate Collections / Cartographies of the Popular: Visualizing Musical Knowledge in 21st Century Uruguay

Comentários: Antônio Carlos de Souza Lima (PPGAS-MN-UFRJ)

16 – 17:30h

Giralda Seyferth (PPGAS-MN-UFRJ)

Os enunciados Subjetivos dos Etnocentrismos: colonização alemã no sul do Brasil

Barbara Weinstein (NYU)

Race and Place: Regionalism, Whiteness, and the Construction of Alterity in 20th Century Brazil

Comentários: Roberto da Matta (PUC-RJ)

Terça-feira, 16 de junho

Corpos, Poderes e Subjetividades: diferença por toda parte

Bodies, Powers, and Subjectivities:
difference everywhere

SESSÃO 3

Estado / Corpos / Fronteiras

State / Bodies / Borders

Coordenação: Gilberto Velho (PPGAS-MN-UFRJ)

9 – 10:30h

John Collins (CUNY, Queens)

“Prostitution’s Bureaucracy” and Brazil’s Histories: Properly Historical Populations and the Moralization of Tradition in a Unesco World Heritage Site

Brackette Williams (University of Arizona)

Mother Goose’s New SHUs: Race, Drugs, and Socially Disdained Offenders in Expanded use of Lockdown Units

Comentários: Sérgio Carrara (IMS-UERJ)

10:30 – 12:30h

Adriana Vianna (PPGAS-MN-UFRJ)

(trans)posições: notas sobre as políticas de reconhecimento em sexualidade

Fernando Rabossi (PPGAS-MN-UFRJ)

Masculinidades fronteiriças: contrapontos sobre violência e gênero em Ciudad del Este (Paraguai)

Lina Maria Britto (NYU, doutoranda)

‘Soy parrandero y qué’: Vallenato Music and Cultural Transformations of the First Colombian Drug Boom

Comentários: Micol Siegel (Indiana University)

SESSÃO 4

Capturas / Historicidades

Capture / Historicities

Coordenação: Barbara Weinstein (NYU)

14 – 16h

Virna Virginia Plastino

(PPGAS-MN-UFRJ, doutoranda)

Parentesco e concepções de corpo e pessoa entre afro-uruguaios no mundo do candombe montevideano

Olívia Gomes da Cunha (PPGAS-MN-UFRJ)

Uma Colônia de Espíritos: cartografias (in)visíveis das transformações sociais em Camagüey

Aisha Khan (NYU)

Muslim Women’s Voices and Gender Rights in the Caribbean

Comentários: Amir Geiger (UNIRIO)

16 – 17:30h

Michele Mitchell (NYU)

The Body as Archive: African Americans and Taxonomies of ‘Miscegenation’

Sally Price (William & Mary College)

Silences in the Museum: Reflections on the Musée du Quai Branly

Comentários: Elsje Lagrou (IFCS-UFRJ)